
Disney PRINCESS
الجميلة
والوحش



الجميلة والوحش



هاشيت
أنطوان
أطفال

في لَيْلَةٍ مِنْ لَيالي الشِّتاءِ البارِدَةِ، طَرَقَتْ امْرَأَةٌ عَجوزٌ بابَ أَميرٍ شابٍّ قَلْبُهُ قاسٍ كَالحَجَرِ.

وَلَمَّا فَتَحَ لَها، تَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ قائِلَةً: «أَرْجوكَ أَنْ تَسْتَقْبِلَني في قَصْرِكَ. سَأُعْطيكَ هذِهِ الوَرْدَةَ عُرْبونَ شُكْرٍ مِنّي...»

أَجابَها الأَميرُ بِسُخْرِيَةٍ: «ارْحَلي أَيَّتُها العَجوزُ!»

لكِنَّ هذِهِ العَجوزَ كانَتْ في الحَقيقَةِ جِنِّيَّةً. وَلِمُعاقَبَتِهِ، حَوَّلَتْهُ إِلى وَحْشٍ قَبيحٍ وَسَحَرَتْ خُدّامَهُ. ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ اللَّعْنَةَ لَنْ تَزولَ إِلّا إِذا تَعَلَّمَ أَنْ يُحِبَّ، وَجَعَلَ امْرَأَةً تُحِبُّهُ قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ البَتَلَةُ الأَخيرَةُ مِنَ الوَرْدَةِ السِّحْرِيَّةِ، وَإِلّا سَيَبْقى وَحْشًا إِلى الأَبَدِ.





مَرَّتِ السِّنونُ. وَفي قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ غَيْرِ بَعيدَةٍ عَنِ القَصْرِ، كانَتْ تَعيشُ فَتاةٌ جَميلَةٌ وَلَطيفَةٌ تُدْعى بِل.

كانَت بِل تَعْشَقُ القِراءَةَ. وَأَصْبَحَ مِنَ العادَةِ، كُلَّما مَرَّتْ في الشَّارِعِ وَهِيَ غارِقَةٌ في قِراءَةِ أَحَدِ كُتُبِها، أَنْ يَهْزَأَ مِنْها أَهْلُ القَرْيَةِ مُمازِحينَ. لكِنَّها لَمْ تَكُنْ تُلاحِظُ وُجودَهُمْ، وَلا حَتَّى وُجودَ جاسْتون المَغْرورِ الَّذي كانَ يَتَباهى في كُلِّ أَنْحاءِ القَرْيَةِ بِأَنَّ بِل سَتُصْبِحُ زَوْجَتَهُ يَوْمًا ما!



ذاتَ يَوْمٍ، رَأَتْ بِل والِدَها، وَهُوَ مُخْتَرِعٌ، يَعْمَلُ على آلَةٍ غَريبَةٍ.

قالَ لَها بِحَسْرَةٍ: «لَنْ أَتَمَكَّنَ مِنْ إِنْهائِها في الوَقْتِ المُناسِبِ». لكِنَّ بِل شَجَّعَتْهُ قائِلَةً: «لا تَقْلَقْ يا أبي. أَنا مُتَأَكِّدَةٌ مِنْ أَنَّ آلَتَكَ سَتُعْجِبُ الجَميعَ!»

في اليَوْمِ التَّالي، رَكِبَ والِدُ بِل حِصانَهُ وَذَهَبَ لِعَرْضِ اخْتِراعِهِ في السُّوقِ.

في طَريقِ العَوْدَةِ، أَحاطَ بِهِ ضَبابٌ كَثيفٌ، فَأَضاعَ طَريقَهُ. وَعِنْدَ هُبوطِ اللَّيْلِ، عَلا عُواءُ ذِئابٍ كانَتْ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، فَخافَ الحِصانُ وَهَرَبَ، بَعْدَما أَلْقى بِالرَّجُلِ عَلى الأَرْضِ.



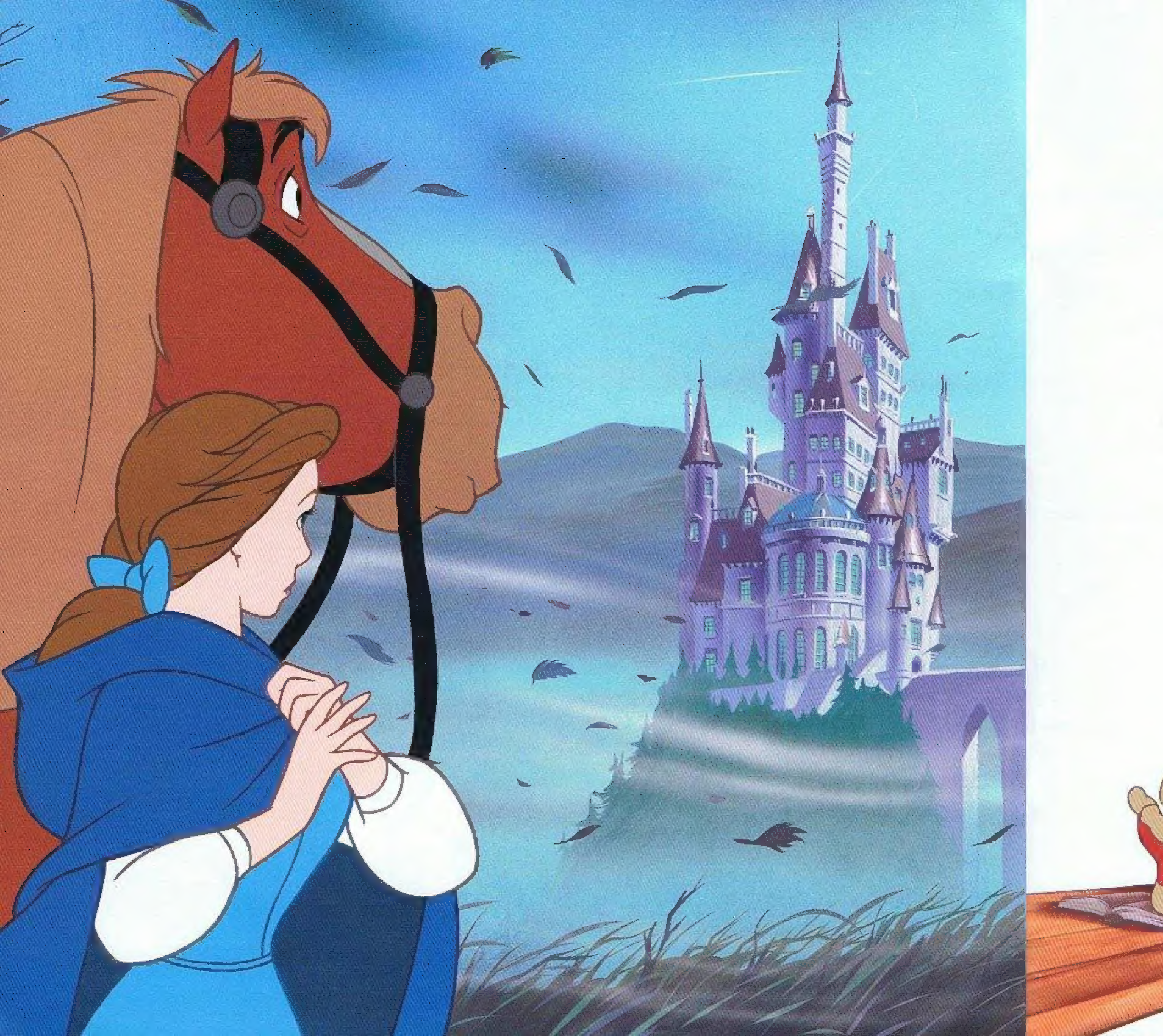
وَبَيْنَما كانَتِ الذِّئابُ تُلاحِقُ والِدَ بِل، وَجَدَ الرَّجُلُ نَفسَهُ أَمامَ قَصْرٍ كَبيرٍ. عِنْدَما دَخَلَهُ، اسْتَقْبَلَتْهُ أَشْياءُ مُتَحَرِّكَةٌ تَتَكَلَّمُ!

قالَ لَهُ الشَّمْعَدانُ أَنوار: «مَساءُ الخَيْرِ يا سَيِّدي! اقْتَرِبْ مِنَ المَوْقِدِ».

ما كادَ يَجْلِسُ، حَتَّى ظَهَرَ وَحْشٌ رَهيبٌ وَقالَ مُزَمْجِرًا: «كَيْفَ تَجَرَّأْتَ عَلى دُخولِ قَصْري؟ يَجِبُ أَنْ تُعاقَبَ عَلى وَقاحَتِكَ». وَمِنْ دون أَن يَتَسَنَّى لِلرَّجُلِ المِسْكينِ أَن يَشرَحَ، رَماهُ الوَحْشُ في زِنْزانَةٍ.







في اليَوْمِ التَّالي، ذَهَبَ جاسْتون لِزِيارَةِ بِل. وَقالَ لَها بِغُرورٍ: «أَنْتِ مَحْظوظَةٌ يا جَميلَتي لِأَنَّكِ سَتَتَزَوَّجينَ بِأَجْمَلِ شابٍّ في القَرْيَةِ! وَهذا الشَّابُّ هُوَ أَنا طَبْعًا».

تَرَكَتْهُ بِل يَتَكَلَّمُ عَنْ حَياتِهِما المُسْتَقْبَلِيَّةِ. وَلِلتَّخَلُّصِ مِنْهُ، قادَتْهُ نَحْوَ المَدْخَلِ ثُمَّ فَتَحَتِ البابَ فَجْأَةً وَرَمَتْهُ خارِجًا.

بَعْدَ لَحَظاتٍ، سَمِعَتْ بِل صَوْتَ حَوافِرَ، وَإِذْ بِها تَرى حِصانَ والِدِها يَقْتَرِبُ، مِنَ المَنْزِلِ، وَحيدًا.

خَشِيَتْ أَنْ يَكونَ قَدْ أَصابَ والِدَها مَكْروهٌ، فَرَكِبَتِ الحِصانَ مِنْ دونِ تَرَدُّدٍ، وَانْطَلَقَتْ فَوْرًا نَحْوَ الغابَةِ.

قادَها الحِصانُ أَخيرًا إِلى قَصْرِ الوَحْشِ. عِنْدَما دَخَلَتْهُ بَعْدَ تَرَدُّدٍ، ظَنَّتْ أَنَّهُ مَهْجورٌ. راحَتْ تَبْحَثُ عَنْ والِدِها في الأَرْوِقَةِ كُلِّها. أَخيرًا، وَجَدَتْ نَفْسَها أَمامَ الزِّنْزانَةِ الَّتي كانَ مَسْجونًا فيها.

هَتَفَتْ: «بابا! أَخيرًا وَجَدْتُكَ!» لكِنَّ زَئيرًا مُرْعِبًا جَعَلَها تَرْتَعِبُ. كانَ الوَحْشُ قَدِ اكْتَشَفَ وُجودَها في قَصْرِهِ.

تَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ بِل قائِلَةً: «أَرْجوكَ أن تُطْلِقَ سَراحَ والِدي، إِنَّهُ عَجوزٌ. إِنْ شِئْتَ فَاسْجُنِّي مَكانَهُ».

فَكَّرَ الوَحْشُ قَليلًا ثُمَّ أَجابَها مُوافِقًا: «فَلْيَكُنْ! لِكنَّكِ ستَبْقَيْنَ مَعي إِلى الأَبَدِ».

ثُمَّ حَذَّرَها قائِلًا: «يُمْكِنُكِ أَنْ تَتَنَقَّلي في كُلِّ أَرْجاءِ القَصْرِ، إِنَّما ابْقي بَعيدَةً عَنِ الجناحِ الغَرْبيِّ. لا يُمْكِنُكَ أَبَدًا دُخولُهُ». وَتَرَكَها مَذْهولَةً بِرِفْقَةِ خُدّامِهِ.





سَمِعَتْ بِل أَحَدَهُمْ يَقولُ: «آنِسَتي، هَلْ تُريدينَ كوبًا مِنَ الشَّايِ؟»

وَعِنْدَما رَفَعَتْ رَأْسَها، لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْها. كانَتْ كُلُّ الأَشْياءِ حَوْلَها تَتَحَرَّكُ وَتُكَلِّمُها، ما جَعَلَها تَنْسى حُزْنَها.

وَفَجْأَةً أَعْلَنَتِ السَّاعَةُ زمان: «حانَ وَقْتُ العَشاءِ!»

ثُمَّ راحَتِ المَلاعِقُ وَالشُّوَكُ وَالصُّحونُ وَالطَّناجِرُ تَرْقُصُ بِفَرَحٍ.

قالَ الشَّمْعَدانُ أَنْوار لِبِل: «لَمْ يَفْرَحْ هَذا القَصْرُ مُنْذُ سَنَواتٍ...
فَما مِنْ زائِرٍ أَتانا يَوْمًا مُنْذُ ذلِكَ الوَقْتِ.»

عِنْدَ انْتِهاءِ الحَفْلَةِ، قَرَّرَتْ بِل زِيارَةَ القَصْرِ. وَقَدْ دَفَعَها الفُضولُ لِرُؤْيَةِ الجَناحِ الغَرْبِيِّ، فَتَسَلَّلَتْ مِنْ بَيْنِ أَصْدِقائِها الجُدُدِ وَقَصَدَتْهُ.

هُناكَ، في غُرْفَةٍ مَليئَةٍ بِالأَثاثِ القَديمِ، رَأَتْ وَرْدَةً عَجيبَةً رائِعَةً تَحْتَ إِناءٍ زُجاجِيٍّ. وَلَمّا اقْتَرَبَتْ مِنْها، دَوّى صَوْتٌ قَوِيٌّ خَلْفَها:

«كَيْفَ تَجَرَّأْتِ؟ اخْرُجي فَوْرًا!»





خَرَجَتْ بِل مِنَ الغُرْفَةِ مُرْتَعِبَةً، وَهَرَبَتْ مِنَ القَصْرِ عَلى ظَهْرِ حِصانِها.

في الغابَةِ، هَجَمَتِ الذِّئابُ الجائِعَةُ عَلى الحِصانِ. فَخافَ وَجْفَلَ وَأَسْقَطَ بِل عَنْ ظَهْرِهِ.

في غَمْضَةِ عَيْنٍ، وَجَدَتِ المِسْكينَةُ نَفْسَها بَيْنَ الذِّئابِ الهائِجَةِ. لكِنَّ الوَحْشَ ظَهَرَ مِنْ حَيْثُ لا تَدْري، وَراحَ يَزْأَرُ. هَجَمَتِ الذِّئابُ عَلَيْهِ بِشَراسَةٍ، لكِنَّهُ تَمَكَّنَ مِنَ التَّغَلُّبِ عَلَيْها.

عِنْدَما سادَ الصَّمْتُ مِنْ جَديدٍ، كانَتْ بِل بِأَلْفِ خَيْرٍ إِنَّما أُصيبَ الوَحْشُ بِجُروحٍ خَطيرَةٍ.

وَضَعَتْ بِل الوَحْشَ، بِصُعوبَةٍ، عَلى ظَهْرِ حِصانِها وَأَعادَتْهُ إِلى القَصْرِ حَيْثُ اعْتَنَتْ بِهِ جَيِّدًا، فَشُفِيَ بِسُرْعَةٍ.

الآنَ، لَمْ يَعُدِ الوَحْشُ يُخيفُها. وَيَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، راحَ كُلٌّ مِنْهُما يَتَعَرَّفُ عَلى الآخَرِ. بَعْدَ فَتْرَةٍ، لاحَظَ الوَحْشُ أَنَّ بِل لَيْسَت سَعيدَةً. فَسَأَلَها عَنِ السَّبَبِ.

أَجابَتْهُ: «أَشْتاقُ إِلى والِدي. أَتَمَنَّى لَوْ أَسْتَطيعُ رُؤْيَتَهُ».

قالَ لَها الوَحْشُ وَناوَلَها مِرْآةً: «هذا مُمْكِنٌ. انْظُري في هذِهِ المِرْآةِ السِّحْرِيَّةِ. إِنَّها تُريكِ ما تُريدينَ».



في المِرْآةِ، رَأَتْ بِل والِدَها مَريضًا، مُسْتَلْقِيًا في السَّريرِ. فَحَزِنَتْ كَثيرًا. قالَ لَها الوَحْشُ بِلُطْفٍ: «اذْهَبي إِنْ أَرَدْتِ. وَخُذي المِرْآةَ مَعَكِ حَتَّى لا تَنْسَيْنَني».

وَدَّعَتْ بِل الوَحْشَ وَرَحَلَتْ.

لَمَّا وَصَلَتْ إِلى مَنْزِلِها، غَمَرَتِ السَّعادَةُ قَلْبَ والِدِ بِل لِرُؤْيَةِ ابْنَتِهِ العَزيزَةِ مِنْ جَديدٍ. فَقالَ لَها بِحَنانٍ: «لا شَكَّ أَنَّكِ تَعَذَّبْتِ كَثيرًا يا حَبيبَتي مَعَ ذلِكَ الوَحْشِ! وَقَدْ فَعَلْتِ كُلَّ ذلِكَ مِنْ أَجْلي!»

أَجابَتْ بِل: «لا يا أَبي! هَذا الوَحْشُ لَيْسَ شِرِّيرًا كَما يَبْدو عَلَيْهِ».





وَلَمْ تَدُمْ فَرْحَتُهُما بِاللِّقاءِ. فَقَدْ تَعالَتْ بَعْضُ الأَصْواتِ في الشَّارِعِ وَدَخَلَ جاسْتون إِلى مَنْزِلِ بِل يُرافِقُهُ أَهْلُ القَرْيَةِ، وَبَدَأَ يَقولُ: «إِنَّ والِدَكِ يَدَّعي أَنَّهُ التَقى وَحْشًا رَهيبًا في قَصْرٍ مَسْحورٍ! إِنَّهُ مَجْنونٌ!»

احْتَجَّتْ بِل: «والِدي يَقولُ الحَقيقَةَ، لكِنَّ الوَحْشَ لَيْسَ شَرِسًا. انْظُرْ في هذِهِ المِرْآةِ السِّحْرِيَّةِ وَسَوْفَ تَراهُ!»

صاحَ جاسْتون وَالغَضَبُ يَلْمَعُ في عَيْنَيْهِ: «لِنَقْتُلْ هذا الوَحْشَ قَبْلَ أَنْ يُهاجِمَ القَرْيَةَ!» ثُمَّ انْتَزَعَ المِرْآةَ مِنْ يَدِها وَصَرَخَ: «المَوْتُ لِلْوَحْشِ!»

«المَوْتُ لِلْوَحْشِ!»، رَدَّدَ أَهْلُ القَرْيَةِ مِنْ بَعْدِهِ.

وَانْطَلَقَ الجَميعُ إِلى القَصْرِ. عِنْدَما نَجَحوا في خَلْعِ البابِ بِجِذْعِ شَجَرَةٍ ضَخْمٍ، وَجَدوا أَنْوار وَكُلَّ رِفاقِهِ في انْتِظارِهِم. فَدارَتْ مَعْرَكَةٌ حامِيَةٌ بَيْنَهُمْ.

في تِلْكَ الأَثْناءِ، راحَ جاسْتون الغاضِبُ يَبْحَثُ عَنِ الوَحْشِ. أَخيرًا، عَثَرَ عَلَيْهِ في أَحَدِ الأَبْراجِ. كانَ الوَحْشُ حَزينًا جِدًّا لِرَحيلِ بِل لِدَرَجَةِ أَنَّهُ رَفَضَ الدِّفاعَ عَنْ نَفْسِهِ.

لِحُسْنِ الحَظِّ، وَصَلَتْ بِل إِلى القَصْرِ في الوَقْتِ المُناسِبِ. حالَما رَآها الوَحْشُ، انْدَفَعَ نَحْوَها، لكِنَّ جاسْتون الماكِرَ اسْتَغَلَّ الفُرْصَةَ لِيَطْعَنَهُ في ظَهْرِهِ.



صَرَخَ الوَحْشُ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ واسْتَدارَ نَحْوَ جاسْتون. تَراجَعَ الشابُّ مِنْ رُعبِهِ، فَتَعَثَّرَ وَسَقَطَ في الهاوِيَةِ.

«عُدْتِ إذًا»، قالَ الوَحْشُ لِبل وَهُوَ يَتَنَفَّسُ بِصُعوبَةٍ. «سَيَتَسَنّى لي أَنْ أَراكِ لِلْمَرَّةِ الأَخيرَةِ...»

«لا تَتْرُكْني! أَنا أُحِبُّكَ!»، تَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ بِل.

في تِلْكَ اللَّحْظَةِ، سَقَطَتِ البَتَلَةُ الأَخيرَةُ مِنَ الوَرْدَةِ. أَمامَ بِل الَّتي لم تَكُنْ تُصَدِّقُ عَيْنَيها، راحَ الوَحْشُ يَتَحَوَّلُ إِلى شابٍّ وَسيمٍ.



عِنْدَها، تَحَوَّلَتِ السَّاعَةُ إِلى رَئِيسِ الخَدَمِ، والشَّمْعَدانُ إِلى خادِمٍ، وَإِبْريقُ الشَّايِ إِلى طَبَّاخَةٍ. أَمَّا القَصْرُ الَّذي كانَ غارِقًا في الظُّلْمَةِ فَشَعَّ بِالأَنْوارِ وَمَلَأَتِ الموسيقى أَرْجاءَهُ.

أَمْسَكَ الأَميرُ بِيَدِ بِل وَقادَها إِلى قاعَةِ الرَّقْصِ، وَراحا يَرْقُصانِ بِفَرَحٍ أَمامَ أَنْظارِ الجَميعِ.

وَهكَذا، انْتَصَرَ الحُبُّ وَزالَ مَفْعولُ السِّحْرِ أَخيرًا. وَلا تَزالُ تَنْبُتُ في حَدائِقِ القَصْرِ أَجْمَلُ الوُرودِ.





ISBN 978-9953-26-567-4

صدر عن **هاشيت أنطوان ش.م.ل.**
ص. ب. 0656-11، رياض الصلح، 2050 1107 بيروت، لبنان
info@hachette-antoine.com
www.hachette-antoine.com

طباعة 53Dots، بيروت، لبنان

صدر بالفرنسية عن هاشيت جونيس، فرنسا، 2001

Disney

أروع القصص

تَحوَّلَ الأَميرُ إِلى وَحْشٍ مُخيفٍ
بِسَبَبِ لَعْنَةٍ رَمَتْها عَلَيْهِ جِنِّيَّةٍ، وَلَنْ تَزولَ
إِلَّا إِذا اسْتَطاعَ أَنْ يُحِبَّ وَيُحَبَّ. تَشاءُ الصُّدْفَةُ
أَنْ تَدْخُلَ قَصْرَهُ الجَميلَةُ بِل، فَهَلْ يَجِدُ الحُبَّ وَتَنْكَسِرُ اللَّعْنَةَ؟

هاشيت أنطوان A.
أطفال

